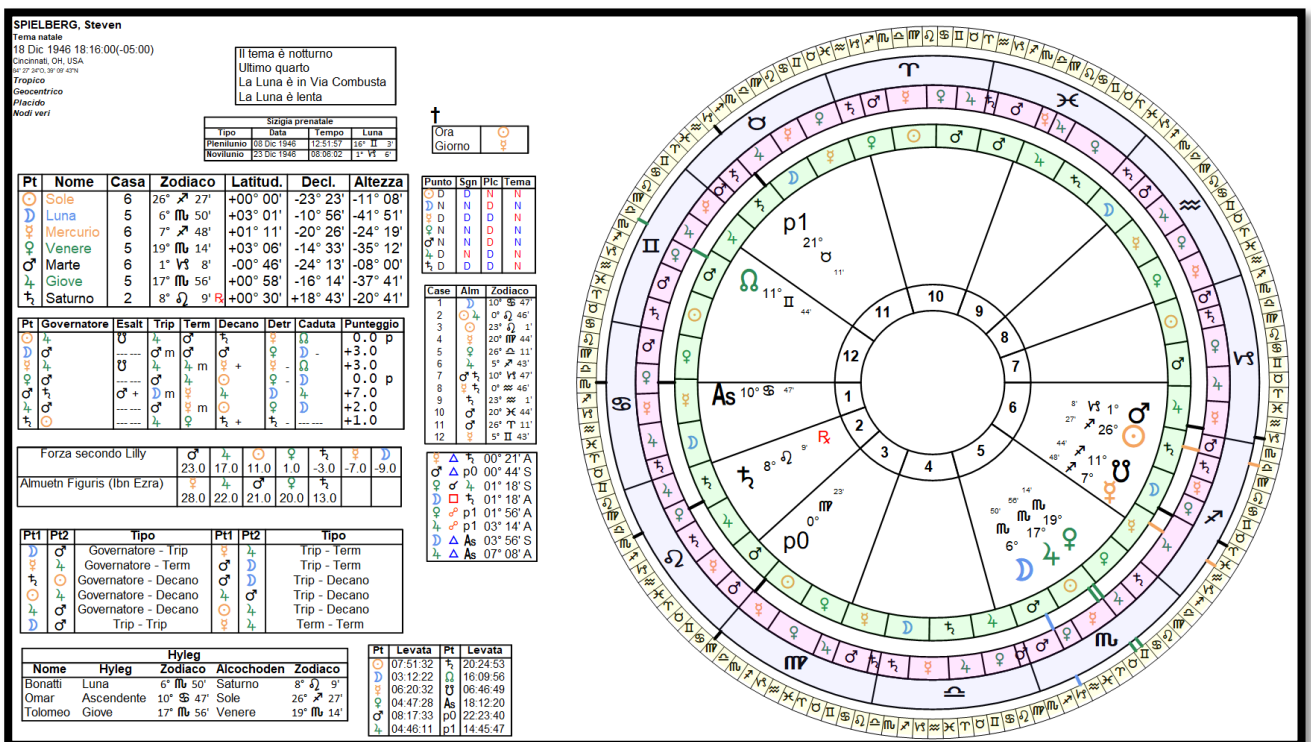


La fortuna, il sostentamento e i possedimenti del nativo nella nascita di Steven Allan Spielberg secondo alcune indicazioni di Doroteo di Sidone nel suo Carmen Astrologicum

Di Francesco Faraoni

pubblicato come contenuto youtube multimediale sul canale The Sun Astrology link

1. Tempo fa mi sono imbattuto in un forum americano di astrologi e appassionati che commentavano la natività di Spielberg, concentrandosi in particolare sulla teoria della setta e sulla condizione della fortuna del nativo. Alcuni si sono chiesti come poteva coincidere la fortuna di Spielberg, e il suo grande successo professionale, con gli aspetti della sua nascita. Giustamente, la perplessità emergeva su come potesse Saturno di nascita di Spielberg rappresentare stabilità economica e buona fortuna vista la sua posizione proprio in quel luogo celeste, la casa seconda, che rappresenta i possedimenti e le fortune che sostengono il nativo. Il dibattito si focalizzò su Saturno perché è il malefico contro setta, quindi tra i due malefici è quello che nella natività notturna è proteso a togliere, a procurare il male, oppure possiamo definirlo come quel malefico che intende progettare per il nativo una serie di sfide su cui confrontarsi.



LA NASCITA DI SPIELBERG, HO DECISO DI DOMIFICARLA NON A SEGNO INTERO COME PROBABILMENTE DOMIFICAVA DOROTEO, MA USANDO L'ALGORITMO PLACIDO PERCHÉ RIMANE LA DOMIFICAZIONE PIÙ COERENTE RISPETTO ALL'ESPERIENZA DEL CIELO

2. Alla luce della nascita di Spielberg, possiamo vedere il suo grafico natale attraverso alcune indicazioni di Doroteo che ci offre nel suo Carmen Astrologicum, nella versione da me consultata che è quella tradotta da Pingree. Partiamo con il dire che Doroteo sulla fortuna, sul sostentamento e sui possedimenti del nativo dedica molti capitoli del suo Primo Libro del Carmen Astrologicum. Ciò che Doroteo intende per **fortuna** è quella **capacità innata della vita di offrirci, o meno, possibilità di sostenerci, di nutrirci, di crescere, di allevare sé stessi**. La Fortuna è intesa in senso vitale, e materiale, ovvero lo studio della Fortuna in astrologia ha l'obiettivo di **comprendere se il nativo nasce in condizioni, e in atmosfere, propizie al suo divenire, alla sua crescita, alla sua nutrizione, al suo sostentamento**. Di conseguenza nel concetto di Fortuna rientrano molte cose, come la capacità del corpo di nutrirsi e di assorbire i nutrienti che provengono dagli alimenti: sovente Doroteo dichiara

che certe condizioni sfortunate della nascita, non concedono al nativo la capacità di nutrirsi, oppure rievoca l'immagine di un nativo con la pancia vuota, bisognoso e sofferente. Allo stesso modo ricalca il concetto di possesso economico, di monete d'oro e d'argento, di terreni, di edifici, quindi intesi come patrimonio individuale ereditato o acquisito nel tempo e che sorregge il nativo, rendendo la sua vita ricca di potenzialità e possibilità, oppure povera, disagiata e indigente.

3. Nel Libro Uno, del Capitolo Ventidue del Carmen Astrologicum, Doroteo indica quanto segue: *"Riguardo alla questione della fortuna e della proprietà, se la natività è diurna osserva il Sole e i signori della triplicità, se la natività è notturna guarda la Luna e i signori della sua triplicità. Se trovi il primo e il secondo signore della triplicità, entrambi insieme od ognuno separatamente, in luoghi favorevoli, allora la sua condizione di fortuna non cesserà dalla prima parte all'ultima parte della vita, ed eccellerà in elevazione e ricchezza. Ma se trovi il primo signore della triplicità in un buon posto e il secondo in un luogo sfavorevole, le sue condizioni saranno migliori all'inizio dell'età, ma degenereranno nella parte finale della sua vita. Se trovi il primo in un luogo sfavorevole e il secondo in uno favorevole, indicherà un bene medio nella sua vita, e una fortuna fluttuante. Ma se il secondo signore della triplicità è sotto terra, o in un luogo sfavorevole, e il primo è invece in un luogo favorevole, alcune disgrazie raggiungeranno il nativo e dovrà sopportare qualche calamità, dolore o perdita dei mezzi di sussistenza. Se trovi entrambi i signori in luoghi cadenti, allora il nativo non cesserà di essere nella miseria e nella povertà, soprattutto quando i malefici assistono i due signori. Se così, il nativo non troverà pane per riempirci la pancia, né vestiti di cui vestirsi. Se trovi il signore della triplicità sotto i raggi del Sole e al posto di Saturno, allora ciò che di buono può indicare non risulterà stabile, e la sua proprietà non aumenterà, sarà dotto nella meditazione meno nel lavoro"*.
4. Quindi la prima cosa da considerare è che la Nascita di Spielberg è NOTTURNA. Ma partiamo intanto nell'osservare le principali qualità della nascita del nativo, determinando alcuni importanti significatori: quello dell'animo, della mente e delle opere.

VALUTAZIONE DELLE INCLINAZIONI DELL'ANIMO E DELLA MENTE

LIVELLO 1 ASCENDENTE corpo, Funzione Vegetativa					LIV 2 LUNA Sensazioni dell'Animo					LIV 3 MERCURIO Inclinazioni dei Pensieri				
+3 Pianeti in Ascendente NESSUNO					+5 Nel domicilio di MARTE					+5 Nel domicilio di GIOVE				
+5 Almuten Ascendente LUNA					+4 Nell'esaltazione di -					+4 Nell'esaltazione di -				
+3 Almuten Szigia MERCURIO					+3 Signori della triplicità di VEN MAR LUN					+3 Signori della triplicità SOL GIO SAT				
+3 Dispositore Parte di Fortuna MERCURIO					+2 Nel confine di VENERE					+2 Nel confine di GIOVE				
+3 Sovrano 2° signore triplicità Asc VENERE					+1 Nel decano di MARTE					+1 Nel decano di MERCURIO				
+3 Decano MERCURIO					+1 Signore dodicesimi SATURNO					+1 Signore dei dodicesimi GIOVE				
+2 Confine VENERE					+3 primo pianeta in aspetto app. SATURNO					+3 primo pianeta in aspetto app. SATURNO				
+1 Signore dei dodicesimi MARTE														
SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER
		1	3 2	3 3 3	1 3		5 3 1	3 2		3 3	5 3 2 1			1
0	0	1	5	9	4	0	9	5	0	6	11	0	0	1
INCLINAZIONI DELL'ANIMO SOMMA LIV1+LIV2					INCLINAZIONI DELLA MENTE SOMMA LIV1+LIV3									
Natura delle sensazioni, degli appetiti, la natura di ciò che ci muove irrazionalmente					Natura del pensiero razionale, la conoscenza, l'atto della volontà e la funzione intellettuale della scelta.									
SAT	GIO	MAR	VEN	MER	SAT	GIO	MAR	VEN	MER					
4	0	10	10	9	6	11	1	5	10					

Intanto, attraverso la tecnica medievale il temperamento emerso nella natività di Spielberg è Flemmatico con una componente Melanconica. Per quanto riguarda la natura delle inclinazioni dell'animo e della mente, Marte Venere Mercurio acquisiscono un punteggio abbastanza impegnativo, tra i tre propenderei però per dare maggior rilievo a Marte che è anche in trigono alla sorte di fortuna ed è uno dei signori della triplicità dell'ascendente e dispositore della Luna. Un animo significato da Marte è un animo adatto a comandare sugli altri, capace di destrezza e di strategia, dotato di fiuto, ma anche tendenti a sentimenti sprezzanti o tirannici,

vendicativi. La Luna è in segno fisso, nella casa di marte, nel confine di venere, nel decano di Marte, dobbiamo anche considerare l'azione di Venere sull'animo che unitamente a Marte inclina l'animo alla ricerca delle delizie, dell'amorosità, della lascività e del lasciarsi andare a certi piaceri della vita, in sintonia anche con temperamento flemmatico del nativo. Questa combinazione può anche portare l'animo a rischiare azzardi per scopi lascivi o desiderosi di piaceri e di autograttificazioni.

La mente e quindi il modo poi di comunicare con il mondo e di esprimersi, vede attraverso questo metodo che utilizzo la preminenza di Giove che infatti è dispositore di Mercurio. Andrebbe considerato unitamente a Mercurio essendo Mercurio nel confine di Giove ed avendo Mercurio ottenuto un punteggio elevato in questo computo sulla determinazione delle inclinazioni dell'animo e della mente. La combinazione giove mercurio rende amanti delle scienze, eloquenti, portati alla geometria, alle arti, alla poesia, rende ingegnosi, lodevoli, buoni amministratori, abili a governare sugli altri, capaci di aumentare i loro beni con mezzi onesti capaci nelle varie scienze e destinati ad essere riconosciuti dagli altri.

VALUTAZIONE DEL SIGNIFICATORE DELLE OPERE O DELLE AZIONI

MERCURIO	VENERE
+7 è in decima casa NO	+7 è in decima casa NO
+5 VISIBILE SI	+5 VISIBILE SI
+5 se governa per domicilio la X casa NO	+5 se governa per domicilio la X casa NO
+4 se governa per esaltazione la X casa NO	+4 se governa per esaltazione la X casa SI
+3 se governa per triplicità la X casa NO	+3 se governa per triplicità la X casa SI
+2 se è il confine della X casa NO	+2 se è il confine della X casa NO
+1 se è il decano della X casa NO	+1 se è il decano della X casa NO
+5 se ha un aspetto alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa NO	+5 se ha un aspetto alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa SI
+3 se il suo moto è veloce SI	+3 se il suo moto è veloce NO
+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa NO	+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa NO
+10 Sorge prima del Sole SI	+10 Sorge prima del Sole SI
+3 è il signore dei dodicesimi della X casa NO	+3 è il signore dei dodicesimi della X casa NO
+3 è il dispositore del governatore della X casa NO	+3 è il dispositore del governatore della X casa NO
+5 è disposto dal Governatore della X casa SI	+5 è disposto dal Governatore della X casa NO
+3 è uno dei signori della triplicità del governatore della X casa NO	+3 è uno dei signori della triplicità del governatore della X casa SI
TOTALE OTTENUTO 23	TOTALE OTTENUTO 30
MARTE	
+7 è in decima casa NO	
+5 VISIBILE NO	
+5 se governa per domicilio la X casa NO	
+4 se governa per esaltazione la X casa SI	
+3 se governa per triplicità la X casa SI	
+2 se è il confine della X casa SI	
+1 se è il decano della X casa SI	
+5 se ha un aspetto alla cuspide della X o ad un pianeta in decima casa NO	
+3 se il suo moto è veloce SI	
+7 Se è il terzo signore della triplicità della X casa NO	
+10 Sorge prima del Sole NO	
+3 è il signore dei dodicesimi della X casa SI	
+3 è il dispositore del governatore della X casa SI	
+5 è disposto dal Governatore della X Casa NO	
+3 è uno dei signori della triplicità del governatore della X casa SI	
TOTALE OTTENUTO 23	

Signore delle opere è Venere in scorpione, quindi disposta da Marte che è almuten della X casa. La X casa è nel segno di esaltazione di Venere. Venere forma un aspetto di trigono alla decima casa. Venere come significatore delle opere genera attività e azioni venusiane, legate quindi all'arte in genere, ma anche ai profumi, unghietti, vini, colori, tinture, spezie, i mercanti, i tessitori, i droghieri, i poeti, i sarti, gli artisti, o chiunque compie cose legate alla natura di venere, all'arte dunque in genere. Venere è in congiunzione a a Giove, la

relazione Venere Giove nei significati dalle opere significa colui che conquisterà dei riconoscimenti dalle competizioni

5. Come indicato da Doroteo, valorizzeremo i signori della triplicità della Luna essendo la Luna luminare della nascita notturna. La Luna è in un segno di acqua, lo scorpione, e i signori della triplicità di acqua, indicati anche da Doroteo, sono Venere nella triplicità diurna e Marte nella triplicità notturna. Quindi significa che il Primo Signore della Triplicità della Luna nella nascita di Spielberg è MARTE. Il Secondo Signore della Triplicità della Luna è VENERE. Valorizziamo in questo modo la posizione dei due signori della triplicità.
6. **Il primo signore della triplicità della Luna che potremmo associarlo alla "prima parte" della vita di Spielberg è Marte** in esaltazione e in VI casa luogo cadente. Tuttavia la VI casa per Marte è il luogo ove gioisce, e Marte è nella sua setta. Dobbiamo quindi dire che inizialmente il sostentamento e la fortuna di Spielberg è stata limitata o vincolata da problemi e insuccessi iniziali, Marte è anche invisibile ma comunque si trova all'interno di una sua dignità essenziale perché è in esaltazione e accidentale perché occupa il luogo della sua gioia, ma comunque è in luogo cadente e questo è da tenere in considerazione. Come se questa posizione di Marte voglia indicarci il potenziale della ricchezza e il primo impulso alla capacità del Nativo di trasformare le sue azioni e le sue opere in qualcosa di produttivo, tuttavia nella prima parte della sua vita specialmente in ambito professionale, le sue attività pur avendo molto successo incontrano dei problemi e delle incombenze, che non causano comunque una dipartita o una caduta delle sue ambizioni, come fu per il film Lo Squalo che per un vizio contrattuale portò notevoli problemi sulla gestione dei diritti che poi negli anni furono comunque risolti. Marte è in questo caso sì in luogo cadente, ma è in un luogo ove ha sede la sua gioia, è in esaltazione, comunica per longitudine zodiacale alla Sorte di Fortuna. L'invisibilità di Marte, primo signore della triplicità della Luna, come indica Doroteo può indicarci anche una non totale capacità di autosufficienza ho il bisogno di trovare appoggi e persone capaci di supportare il nativo.
7. Nelle posizioni in mundo, Mercurio potrebbe essere un candidato a significatore delle opere o delle azioni del nativo, poiché è in trigono nel mondo al grado del mediocielo, inoltre la decima casa è governata da Giove che è dispositore di Mercurio. Mercurio è nel confine di Giove e Giove è nel confine di Mercurio. Mercurio è trigono alla seconda casa. Ovvero le attività del nativo e le sue opere, garantiranno sostentamento al nativo e una vita fortunata.
8. Ma sicuramente il successo di Spielberg, e l'arrivo alla vetta del successo, nonché il suo inserimento nella lista di persone più ricche del mondo, oltre ad essere il regista più ricco tra i registi del suo tempo, lo potremmo comprendere meglio dal **secondo signore della triplicità della Luna, che è Venere**, altro pianeta notturno.
9. Venere è in V casa, come per Marte occupa il luogo ove ha sede la sua gioia, inoltre è anche luogo succedente, chiamato della buona fortuna. Doroteo indica come i pianeti in V casa ma anche in XI sono molto virtuosi specialmente quando sono i signori della triplicità del luminare della nascita, perché sono potenzialmente orientativi nell'indicare una grande fortuna, una grande capacità di risorsa, di nutrimento, di sostentamento, di trasformare le proprie azioni od opere in profitto, in stabilità economica, materiale, e quindi sono orientativamente indicativi di una buona fortuna per il nativo.
10. Doroteo aggiunge in altri capitoli che tale fortuna diventa avvantaggiata, amplificata, specialmente quando il signore della triplicità del luminare che stiamo considerando comunica con il luminare e forma aspetti con un benefico. IN questo caso il luminare della nascita di Spielberg è la Luna, la Luna si applica prima a Giove e poi a Venere, portando qualcosa di Giove a Venere, e Venere a sua volta si applica a Giove, disposizione di questi tre astri sono il focus principale sulla ricchezza, fortuna e sulle grandi capacità di Spielberg nel trasformare le sue opere in successi mondiali oltre che in successi personali, anche di tipo economico e materiale.
11. Certamente non sfugge il fatto che Venere è in Scorpione, segno di esilio, ma anche Segno nella Genitura Mundi del Luogo della Buona Sorte, la V casa, segno di seme abbondante poiché appartenente al trigono di acqua, una Venere che rispetta la sua fazione, e quindi l'esilio in questo caso assume un valore meno negativo e meno destabilizzando per il nativo.

12. Infatti dobbiamo necessariamente comprendere il ruolo di Saturno, retrogrado, in esilio, occupante la II casa, luogo del patrimonio, del denaro, della fortuna materiale, della stabilità materiale, del nativo. Saturno è il malefico controssetta, è retrogrado, occupa il confine di Venere, e il dodicesimo di Marte, governa poi la VII casa. Doroteo indica in diversi passaggi del Carmen astrologicum che Saturno quando è controssetta nella Seconda Casa indica la depauperazione dei beni e il venir meno dei beni, a causa di ciò che significherà Saturno nel nativo.
13. Saturno governa la casa del matrimonio, è nel confine di Venere, Venere è in esilio, Saturno è nei dodicesimi di Marte che è invisibile e in esaltazione e nei dodicesimi di Saturno: qualcuno attenterà ai beni del nativo, sottraendoli. Sicuramente la notizia più interessante nella vita di Spielberg ha riguardato proprio il divorzio con Amy Irving avvenuto nel lontano 1989. Grazie ad un contratto matrimoniale firmato inizialmente per "gioco" su un tovagliolo di carta, i giudici hanno deciso di considerare quell'accordo valido e hanno costretto Spielberg a riconoscere alla donna la metà del suo patrimonio! In quei tempi la notizia fece molto scalpore perché fu il divorzio più costoso della storia di Hollywood.
14. Ecco che la posizione di Saturno in II casa può aver rappresentato per il nativo la compromissione dei suoi beni a causa di tutto ciò che significa Saturno e la VII casa, quindi moglie, partner, collaboratori, associati, soci di affari, personaggi che possono dunque compromettere o depauperare i suoi beni.
15. Inutile comunque dire che questo aspetto non ha portato alla bancarotta Spielberg, anzi al contrario successivamente a questo divorzio grazie alle sue opere cinematografiche si è arricchito sempre di più, proprio perché il secondo signore della triplicità della Luna è gradevolmente posizionato, riceve l'applicazione della Luna e a sua volta Venere si applica a Giove, tutto avviene nel segno dello scorpione, segno di seme abbondante e fertile, come sono tutti i segni della triplicità di acqua. Oggi Spielberg vanta un patrimonio di oltre 3,7 miliardi di dollari.
16. Non a caso c'è un aspetto che in "longitudine" non apprezzeremmo ma che invece si evidenzia nelle posizioni in mondo, la Luna comunica con la Sorte di Fortuna con un sestile, un aspetto di amicizia e benefico, Doroteo ci indica che se non abbiamo molte conferme dai signori della triplicità la Sorte di Fortuna assume un ruolo fondamentale, e tra le varie cose indica che quando la Sorte è in aspetto con il luminare della nascita, in modo armonico, è una indicazione di sostentamento e fortuna, tuttavia in alcuni esempi pratici che offre Doroteo sulla fortuna e capacità di sostentamento, doroteo non prende in esame la sorte di fortuna, al contrario valorizza esclusivamente la posizione accidentale ed essenziale dei signori della triplicità dei luminari e in questo caso non ha senso scomodare la parte di fortuna, essendo già Venere signore della triplicità della Luna, e avente significato sulla fortuna e sul sostentamento e il benessere del nativo nella sua seconda parte di vita, ben posizionata e con evidenti e indiscutibili condizioni di bontà e di privilegio per il nativo.

FINE REPORT

A cura di Francesco Faraoni