

## IL SIGNORE DELLA GENITURA DI OSCAR WILDE. MARTE ... O VENERE?

### VALUTAZIONE DEI RISULTATI E INTEPRETAZIONE

Di Francesco Faraoni

Stralcio tratto da una relazione sul "Signore della Genitura: computo, calcolo, interpretazione"  
un corso on demand a cura di Axis Coeli e Francesco Faraoni.

(...) Definito il senso del Signore della Genitura, approfonditi poi i metodi di calcolo seguendo le indicazioni di ibn Ezra, veniamo all'interpretazione dei risultati finali. Propongo di ritornare sull'analisi condotta relativamente al Signore della Genitura di Oscar Wilde. Segue il report generato.

OSCAR WILDE – DUBLINO 16 OTT 1854 ORE 03:00AM

#### COMPUTO SIGNORE DELLA GENITURA

Signore dell'Ora +6		Signore del Giorno +7	
MARTE +6		SOLE +7	
PIANETI NELLE CASE		PIANETI NELLE CASE	
CASA UNO +12		CASA SETTE +10	
CASA DUE +6	SOLE +6 VENERE +6	CASA OTTO +4	
CASA TRE +3	MARTE +3 MERCU +3	CASA NOVE +5	
CASA QUATTRO +9		CASA DIECI +11	SATURNO +11
CASA CINQUE +7	GIOVE +7	CASA UNDICI +8	LUNA +8
CASA SEI +1		CASA DODICI +2	

PUNTI VITALI	DOMICILIO +5	ESALTAZIONE +4	TRIPLICITÀ +3	CONFINE +2	DECANO +1
SOLE 22° BIL 26'	VENERE +5	SATURNO +4	SAT +3 MER +3 GIO +3	VENERE +2	GIOVE +1
LUNA 15° LEO 02'	SOLE +5	----	SOLE +3 GIO +3 SAT +3	SATURNO +2	GIOVE +1
ASCENDENTE 15° VER 46'	MERCURIO +5	MERCURIO +4	VEN +3 LUNA +3 MAR +3	VENERE +2	VENERE +1
P. FORTUNA 23° SCO 10'	MARTE +5	----	VEN +3 LUNA +3 MAR +3	GIOVE +2	VENERE +1
SIZIGIA 12° ARI 43'	MARTE +5	SOLE +4	SOLE +3 GIO +3 SAT +3	MERCURIO +2	SOLE +1

#### SOMMA PUNTEGGI TOTALI

	SOLE	LUNA	MERCURIO	VENERE	MARTE	GIOVE	SATURNO
	7	8	5	5	5	3	4
	6	3	4	3	5	3	3
	5	3	3	3	3	3	3
	4		2	2	3	2	11
	3		3	2	6	1	
	3			1	3	1	
	1			1		7	
				6			
<b>TOTALE</b>	<b>29</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>23</b>	<b>25</b>	<b>20</b>	<b>21</b>

**VALUTAZIONE - LA SCELTA DEL SIGNORE DELLA GENITURA** diventa un «problema da risolvere» quando il risultato che otteniamo nei cinque pianeti erranti non è netto. Per esempio, notiamo che nel computo effettuato per la nascita di Oscar Wilde **VENERE ottiene 23 punti, MARTE ottiene 25 punti**. Solitamente nella mia esperienza sollevo dubbi nell'elezione del signore della genitura quando due o più erranti hanno un punteggio simile (di +/- 3 punti di differenza). Se la differenza supera i 3 punti considero il risultato attendibile. **BONATTI GUIDO** ma non solo ci dice che **il Signore della Genitura deve avere qualche diritto importante sui Punti Vitali**, in particolare l'ASCENDENTE è un importante punto vitale utilizzato in numerosi computi per esempio usato anche nella valutazione del Temperamento. Ci dice anche che dovremmo sempre scegliere un Signore della Genitura il più possibile «dignificato», quindi in caso di risultati «ambigui» e non netti, dobbiamo fare una valutazione di peso specifico. Possiamo attraverso uno studio certosino dell'Ascendente e dei pianeti erranti (Mercurio Venere Marte Giove Saturno) che hanno ottenuto punteggi simili valutare quelli che attraverso loro condizioni risultano avere un maggior peso. Come possiamo procedere? Semplicemente analizzando nel dettaglio il Grado Ascendente e il peso specifico dei pianeti erranti, che nel caso di Oscar Wilde sono Marte e Venere perché quelli più «prossimi» ad un valore identico. Vediamo il modo in cui valorizzo il risultato che si è ottenuto, mediante un mio personale metodo di computo.

Valuto intanto alcune essenzialità dell'Ascendente di Oscar Wilde

<b>GRADO ASC 15° VERGINE 46'</b>
L'ASCENDENTE è nella triplicità sia di Marte che di Venere
L'ASCENDENTE è nel volto e nel confine di Venere
GOVERNATORE ASCENDENTE è Mercurio che occupa la casa (domicilio) di MARTE
La nascita è notturna e sono favoriti i pianeti notturni quindi sia Venere che Marte
Il luminare della natività è la LUNA nella casa del Sole

Rifletto sul peso di Marte e Venere i due astri erranti che hanno ottenuto nel computo secondo le indicazioni di ibn Ezra un risultato simile. Conferisco per ogni variabile un certo punteggio.

<b>MARTE 25 PUNTI 3° SAG 50'</b>	<b>VENERE 23 PUNTI 7° BIL 57'</b>
Marte ha familiarità con la triplicità dell'AS? (+3) SI +3	Venere ha familiarità con la triplicità dell'AS? (+3) SI +3
Marte ha familiarità con il Confine dell'AS? (+2) NO +0	VENERE ha familiarità con il confine dell'AS? (+2) SI +2
Marte ha familiarità con il volto dell'AS? (+1) NO +0	Venere ha familiarità con il volto dell'AS? (+1) SI +1
Marte ha familiarità con il governatore dell'AS? (+3) Per domicilio SI +3	Venere ha familiarità con il governatore dell'AS? (+3) Per domicilio NO +0
Il Luminare della natività comunica con Marte? (+3) Per aspetti applicativi di longitudine NO +0	Il Luminare della natività comunica con Venere? (+3) Per aspetti applicativi di longitudine NO +0
Uno dei 4 segni apotelesmatici è disposto per domicilio od esaltazione da Marte? (+1) NO +0	Uno dei 4 segni apotelesmatici è disposto per domicilio od esaltazione da Venere? (+1) SI +1
Marte è in qualche sua dignità essenziale? (+1) NO +0	Venere è in qualche sua dignità essenziale? SI +1
Marte rispetta la fazione della natività? (+1) SI +1	Venere rispetta la fazione della natività? (+1) SI +1
<b>PUNTEGGIO TOTALE +7</b>	<b>PUNTEGGIO TOTALE +9</b>

Dalla valutazione fatta sono dunque portato a ritenere che Venere abbia più diritto ad essere eletta come Signore della Genitura, sicuramente anche Marte ha ottenuto un punteggio considerevole e possiamo comunque tenerlo in considerazione come «sottofondo». Tuttavia, Venere presenta qualità più degne per un signore della Genitura, infatti Marte notiamo che è peregrino, Venere invece ha dominio su un segno angolare dotato di virtù, dunque, apotelesmatica; se scegliessimo Marte saremmo costretti a dare una interpretazione a questo Signore negativa, Venere invece pare avere più peso. Ricordiamoci che Ibn Ezra nel computo del Signore della Genitura non tiene in considerazione molte variabili accidentali, quindi, è necessario porsi dei dubbi quando i risultati che si ottengono non sono netti.

Guido Bonatti ci dice che il Signore della Genitura deve necessariamente avere “qualche peso” chiaro e netto su qualche punto vitale. Personalmente ho scelto di osservare l’Ascendente ma di dare anche un valore a quello che Firmico Materno chiama “segno apotelesmatico” ovvero un segno che “plasma i caratteri di un nativo”. Questi segni apotelesmatici sono i 4 segni angolari che hanno capacità di plasmare concretamente dei caratteri nel nativo. Ho inoltre considerato altre variabili, che mi hanno portato a ritenere che Venere ha un valore apotelesmatico più significato di Marte sulle questioni del Signore della Genitura.

**INTERPRETAZIONE** - non vi è dubbio che Wilde sia stato un personaggio sfrontato, pungente, provocatore, ciò che «combatteva» erano i luoghi comuni e lo faceva con umorismo, provocazione e sfrontatezza. Questo sicuramente ha una qualche attinenza alla natura marziale (ma anche mercuriale, notare Mercurio nella casa di Marte, fa gli sfrontati), che tuttavia in Wilde non era affatto così spiccata: non era un polemista strategico, interessato alla conquista bellicosa, né un vero e proprio distruttore, anzi i suoi caratteri biografici descritti per esempio dal celebre biografo Richard Ellman lo descrivono come una persona buona, caritatevole con i più bisognosi, infatti Wilde era interessato alla polemica comunicata attraverso l’umorismo e la provocazione letteraria e artistica, inoltre è stato considerato da tutti i biografi come un MECENATE ovvero un «protettore degli artisti», addirittura amava stimolare e incoraggiare i nuovi talenti a cimentarsi in qualsiasi forma d’arte da loro amata. L’arte era sempre “l’ultima parola” di tutte le sue attività.

RETORIO ci dice che il Signore della Genitura VENERE dignificato è tipico di persone illustri, autorevoli, stimate, eleganti, distinte, facoltose. L’ANONIMO aggiunge che è tipico di chi ricerca amore, godimento e di soddisfare ogni tipo di appetito, e causa anche intemperanza e piacere, gusto per l’eleganza, inclinazione per l’arte, per atteggiamenti allegri, conviviali, ama divertirsi e l’indolenza (quando Venere è dignificata). Se vogliamo comunque tenere in considerazione anche Marte valorizzerei in questo caso la sua condizione di peregrino evidenziando aspetti più «instabili» di Marte che sono in questo caso l’aggressività e chi ama i tumulti (dice l’ANONIMO) i viziosi e i mutevoli (dice RETORIO).

In un certo senso una «traccia marziale» possiamo sicuramente incontrarla nelle inclinazioni di Wilde, dopotutto Marte è il dispositore del Governatore dell’Ascendente che è Mercurio in Scorpione, ma VENERE a mio giudizio ha più peso nelle descrizioni delle inclinazioni definite dal Signore della Genitura. Venere è in domicilio, è orientale al Sole in una nascita notturna (il che evidenzia come le passioni e le inclinazioni passionali possono essere per il nativo profondamente ricercate), il segno Bilancia (occupato da Venere) non solo è il domicilio di Venere ma è anche un segno tropico che significa la «mutevolezza» delle passioni, è un segno giusto ci dicono i manuali medievali, ovvero alla ricerca di giustizia, ma nello stesso tempo è anche l’esaltazione di Saturno e quindi valorizza un certo cinismo (l’umorismo di Wilde era molto cinico) è inoltre un segno umano (interessato quindi alla società, alla polis, alle persone) nonché di scienza e studio, razionale.

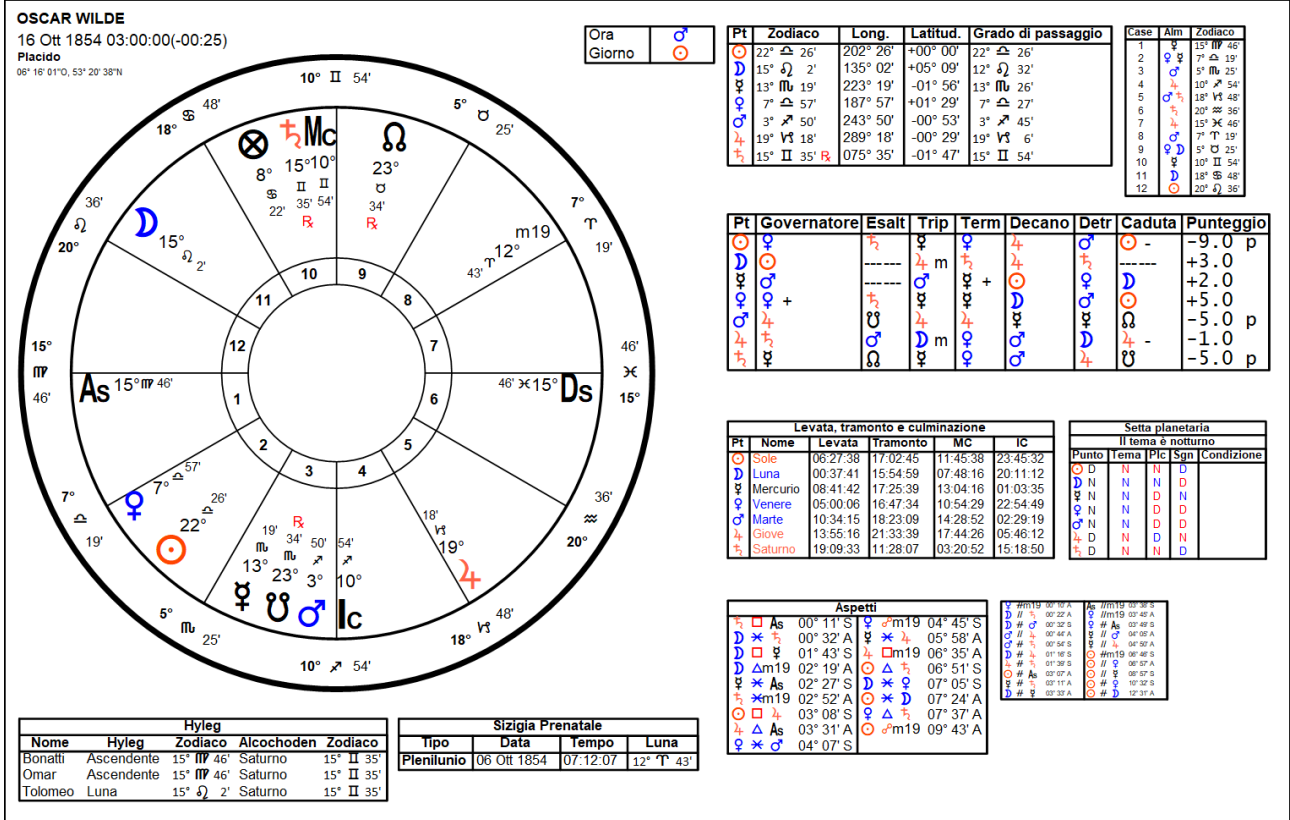
Nei giudizi sui confini, Venere se la consideriamo Signore della Genitura è nel termine di Mercurio e inclina all'arte, al commercio, alla politica, alla contabilità, all'erudizione, tutti «argomenti» a cui Oscar Wilde era interessato. Nei giudizi sui volti, Venere è nel volto della Luna e indirizza verso argomenti di equilibrio, giustizia, politica, arte, poesia, di nuovo tutti argomenti a cui Wilde era fortemente legato e inclinato, tutta la sua vita era finalizzata a questi argomenti, come conviene al Signore della Genitura che intende dare l'ultima parola su ogni tipo di attività, azione, pensiero, inclinazione dell'animo. Consideriamo poi alcune altre questioni: per esempio Venere risulta invisibile; l'invisibilità del Signore della Genitura può indicare chi lavora di nascosto, o chi non è onesto, leale, o chi è imprevedibile. Oscar Wilde era un provocatore nato, e appariva sicuramente agli occhi degli altri come uno spregiudicato: in un tempo particolare dichiarò senza mezzi termini di essere socialista e omosessuale, lo fece con provocazione; inoltre ricordiamoci le sue opere non solo letterarie che intendevano comunicare proprio le ambiguità dei suoi tempi, e la sua riluttanza ai costumi "normali" o convenzionali. Il signore della genitura "invisibile" rende l'espressione finale imprevedibile e sicuramente anticonformista. Venere è veloce, il moto veloce significa per le faccende del signore della genitura chi è capace di agire e di decidere, chi dunque non si fa remora o non ha dubbi sul suo dire finale, Wilde non ha mai avuto paura di essere sé stesso o di esprimere sé stesso e i suoi pensieri. Lo ha fatto sempre con una modalità artistica che è più incline a Venere. Venere inoltre è nella propria casa, per il signore della genitura questo significa essere come un uomo nella propria casa, capace di esprimere sé stesso nelle sue piene facoltà!

Se dovessimo considerare Marte come Signore della Genitura dovremmo considerare il fatto che:

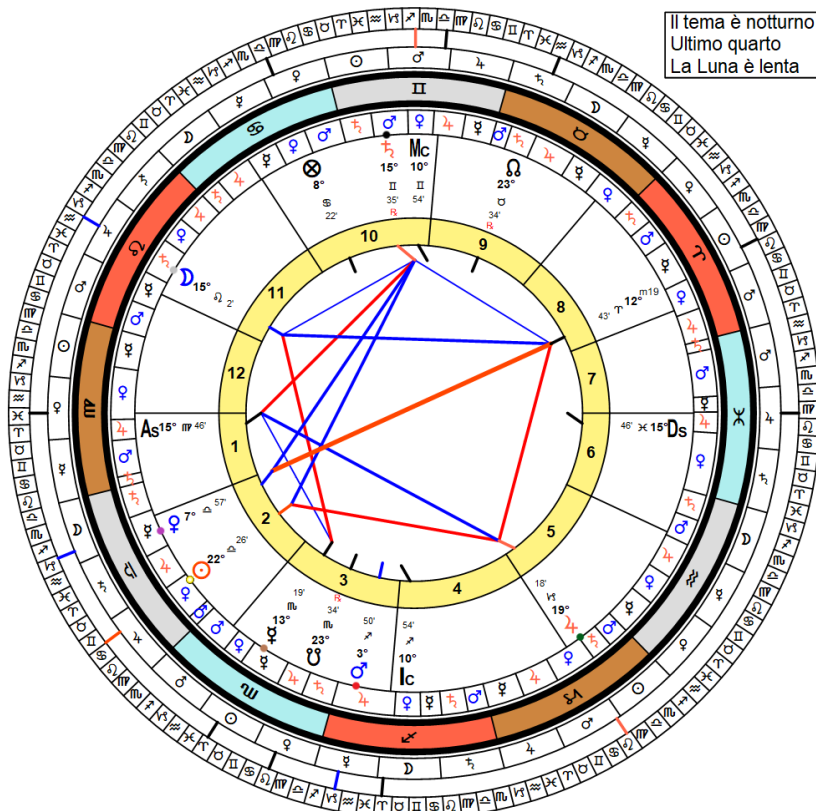
- 1) Anche se è nella sua fazione (notturna), Marte è privo di qualsiasi essenzialità, quindi è peregrino, inoltre è cadente. La condizione di peregrino è come quella di un uomo privo di ogni potenzialità, inerme nei confronti di sé stesso, degli altri, degli ambienti, in ricerca di un porto di attracco e per questo disorientato.
- 2) C'è una mutua ricezione Marte-Giove molto buona, ma non vi è alcun aspetto nemmeno di longitudine tra Giove e Marte. Questa relazione sicuramente può conferire l'idea di autorevolezza e autorità, ma Marte rimane comunque all'interno di una natività si notturna ma che poco valorizza le sue qualità.
- 3) Notiamo poi che Marte non ha per domicilio o per esaltazione un qualche diritto sui 4 segni angolari, che hanno virtù apotelesmatica.
- 4) Sicuramente però Marte è il dispositore del Governatore dell'Ascendente: questo ci può indicare che di fondo nel temperamento di Wilde vi è anche una "traccia" di marzialità, Retorio quanto Anonimo indicano che Marte come signore della genitura genera chi è incline al tumulto e alla polemica, ma anche chi è strategico e capace di conquista.
- 5) Osservo tuttavia l'unico "aspetto significativo" di Marte, ovvero una relazione (anche se separativa ma meglio di niente...) con Venere. Venere se lo consideriamo signore della genitura si separa da Marte con un aspetto di sestile: ecco che il Signore della Genitura Venere ha comunque tinte/sfumature marziali.
- 6) Cosa significa Venere – sestile – Marte nel caso in cui stiamo significando un Signore della Genitura? Concede ricchezze, chi ama gli ornamenti, nobili, coraggiosi, chi dà la caccia ai letti di molti (Anonimo, Doroteo, Firmico, insomma tutti dicono la stessa cosa per aspetti armonici venere-marte).
- 7) Questo aspetto indica una "inclinazione" di Wilde. Gli aspetti in astrologia vanno "contestualizzati" nei metodi di significazione, ovvero questo aspetto Venere-Marte armonico indica il piacere di unirsi anche carnalmente agli altri e infatti Wilde ha avuto relazioni con donne e uomini; chi ama gli ornamenti, e Wilde era molto sofisticato nel suo vestiario, amava lo stile dandy e impreziosire i suoi outfit di oggetti particolari.

[fine stralcio, seguono grafici della genitura di Oscar Wilde]

# TEMA NATALE



# TEMA NATALE CON CONFINI VOLTI E DODICESIMI



# STELLE IMPORTANTI

## OSCAR WILDE

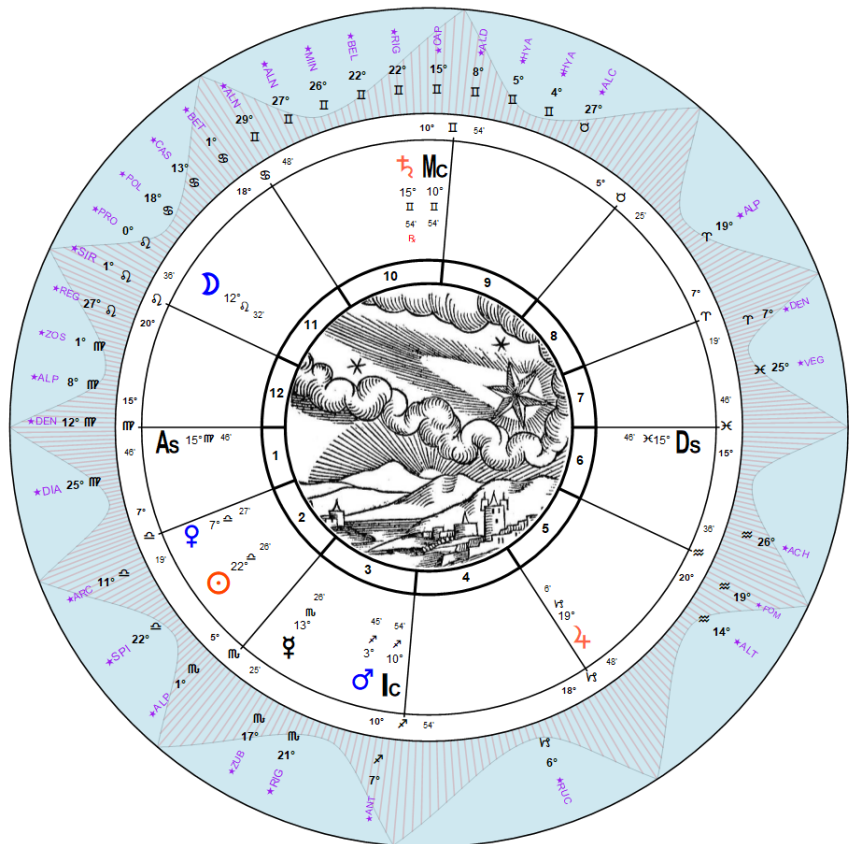
Tema natale  
16 Ott 1854 03:00:00(-00:25)  
Dublin, Ireland  
06° 16' 01" O, 53° 20' 38" N

Pt	Nome	Grado di passaggio	Zodiaco
*ACH	Achernar (Alpha Eridanus)	26° 28' 54"	33° ♋ 14'
*ALC	Alcyone (Eta Taurus)	27° 0' 49"	27° ♉ 57'
*ALD	Aldebaran (Alpha Taurus)	8° 12' 26"	7° ♉ 45'
*ALN	Alnilam (Epsilon Orion)	27° 11' 51"	21° ♉ 25'
*ALN	Alnitak (Zeta Orion)	29° 11' 33"	22° ♉ 38'
*ALP	Alphard (Alpha Hydra)	8° 17' 29"	35° ♉ 15'
*ALP	Alphakata (Alpha Corona Borealis)	1° 11' 51"	10° ♉ 14'
*ALP	Alpheratz (Alpha Andromeda)	19° 1' 51"	12° ♉ 16'
*ALT	Altair (Alpha Aquila)	14° 28' 18"	29° ♉ 43'
*ANT	Antares (Alpha Scorpius)	7° 2' 14"	7° ♉ 43'
*ARC	Arcturus (Alpha Bootes)	11° 12' 37"	22° ♉ 12'
*BEL	Bellatrix (Gamma Orion)	32° 12' 42"	18° ♉ 54'
*BET	Betelgeuse (Alpha Orion)	1° 5' 12"	26° ♉ 43'
*CAP	Capella (Alpha Auriga)	5° 12' 30"	19° ♉ 49'
*CAS	Castor (Alpha Gemini)	33° 59' 29"	18° ♉ 12'
*MIN	Mintaka (Delta Orion)	5° 12' 15"	20° ♉ 19'
*DEN	Deneb (Alpha Cygnus)	7° 1' 13"	3° ♉ 19'
*DEN	Denebola (Beta Leo)	22° 12' 21"	39° ♉ 35'
*FOM	Fomalhaut (Alpha Piscis Australis)	39° 39' 39"	1° ♉ 48'
*POL	Pollux (Beta Gemini)	18° 55' 14"	11° ♉ 12'
*PRO	Procyon (Alpha Canis Minor)	0° 4' 28"	33° ♉ 46'
*REG	Regulus (Alpha Leo)	27° 4' 34"	27° ♉ 48'
*RIG	Rigel (Beta Orion)	32° 11' 4"	14° ♉ 47'
*RIG	Rigel Kent (Alpha-1 Centaurus)	21° 11' 12"	27° ♉ 38'
*RUC	Ruchbah (Alpha Sagittarius)	6° 15' 2"	14° ♉ 36'
*SIR	Sirius (Alpha Canis Major)	1° 4' 24"	12° ♉ 41'
*SPI	Spiral (Alpha Virgo)	22° 43' 14"	21° ♉ 48'
*VEG	Vega (Alpha Lyra)	35° 34' 21"	33° ♉ 15'
*ZOS	Zosma (Delta Leo)	1° 11' 22"	5° ♉ 16'
*ZUB	Zuben Elshemali (Beta Libra)	17° 11' 8"	17° ♉ 20'
*DIA	Diadem (Alpha Coma Berenices)	25° 11' 14"	6° ♉ 55'
*HYA	Hyadum 1 (Gamma Taurus)	4° 11' 18"	31° ♉ 46'
*HYA	Hyadum 2 (Delta-1 Taurus)	5° 12' 13"	4° ♉ 50'

Pt	Nome	Grado di passaggio	Zodiaco
☉	Sole	22° ♉ 26'	22° ♉ 26'
☾	Luna	12° ♉ 32'	15° ♉ 21'
☿	Mercurio	13° ♉ 26'	13° ♉ 19'
♀	Venere	7° ♉ 27'	7° ♉ 57'
♂	Marte	3° ♉ 45'	3° ♉ 50'
♃	Giove	19° ♉ 6'	19° ♉ 18'
♄	Saturno	15° ♉ 54'	15° ♉ 35' R

Hyleg			
Nome	Hyleg	Zodiaco	Alcochoden
Bonatti	Ascendente	15° ♉ 46'	Saturno
			15° ♉ 35'

Sizigia			
Tipo	Data	Tempo	Luna
Plenilunio	06 Ott 1854	07:12:07	12° ♉ 43'



Venere è nei pressi di Arcturus natura Marte – **Spica** più significativa è congiunta al Sole – Denebola natura Saturno Venere è nei pressi dell’Ascendente – nelle immagini dell’Astrolabium sorge l’immagine di un bue in piedi nel pascolo *questa persona sarà laboriosa* (grado 14 della Vergine), sorge l’immagine di due donne felici *questa persona sarà divertente* (grado 15 della Vergine), sorge l’immagine di due cani che corrono insieme *questa persona sarà un cacciatore* (grado 16 della Vergine). Specialmente l’ultima immagine indicata dell’Astrolabium è molto interessante associata a Wilde: non era un cacciatore ma un convinto accusatore della “caccia” (era contrario alla caccia), in qualche modo queste tre immagini ricalcano alcune qualità di Wilde.