

Mali dell'animo: considerazioni sulla decifrazione astrologica. E Casi pratici.

Di Francesco Faraoni per Almuten.it

PREMESSA – considera che quanto tratterò è un ragionamento frutto dell'esperienza in corso che sto maturando nello studio dei principi della tradizione astrologica, e nella comprensione autodeterminata delle fonti consultate, in quella che è appunto una testimonianza personale e pura opinione cognitiva (insomma non è un dettato didattico). Se partiamo dai principi della Tetrabiblos di Claudio Tolomeo, nel Capitolo XV del Libro III leggiamo:

«Allo studio delle caratteristiche psichiche (ovvero inclinazioni dell'animo e della mente) fa seguito la trattazione delle malattie principali dell'animo. In genere è utile isolare ed osservare Mercurio e la Luna, la loro posizione reciproca rispetto agli angoli e ai pianeti malefici. Infatti, quando Mercurio e Luna sono disgiunti tra di loro o con l'orizzonte orientale, sovrastati o circondati o opposti da pianeti in aspetti disarmonici e nocivi, provocano svariate malattie che incidono sulle caratteristiche psichiche.»

Banalmente, Tolomeo indica di dare un certo peso specifico alla Luna e a Mercurio, alle loro qualità essenziali, accidentali, ma anche alle relazioni che formano tra di loro. Aggiunge che se Luna Mercurio sono "disgiunti" (ovvero incongiunti) oppure se Luna e/o Mercurio sono "disgiunti" (ovvero incongiunti) all'orizzonte orientale (significa con l'Ascendente, ovvero l'Oroscopo), questo è un indice di malattia dell'animo.

Perché Tolomeo per i mali dell'animo si concentra su Luna e Mercurio?

Perché Luna e Mercurio sono i principali significatori naturali delle inclinazioni dell'animo (Luna) e della mente (Mercurio). Ne consegue, dunque, che i mali dell'animo sono in qualche modo connessi a questi due significatori e dunque possiamo distinguere i mali dell'animo irrazionale (collegati in un certo senso alla Luna in qualità di significatore dell'animo) e i mali dell'animo razionale (collegati in un certo senso a Mercurio in qualità di significatore della mente). Tolomeo pare indicare come mali dell'animo l'epilessia, la mania, la pazzia, la demenza generale, le lesioni cerebrali. Marte causa corruzione da infiammazione di umori. Saturno corruzione da ostruzione di umori. Giove e Venere partecipano a vario titolo alla descrizione dei mali (nel bene ma anche nel male). Unitamente a questo, le stelle fisse possono aggiungere colorature all'espressione del male dell'animo.

Perché la disgiunzione tra Luna e Mercurio, e tra Oroscopo e Luna e Mercurio, produce l'idea di mali dell'animo?

Intanto la disgiunzione di due punti nella sfera celeste è un'utopia. Tolomeo intende tuttavia sottolineare l'assenza di legami significativi tra Luna e Mercurio, ma non offre alcuna indicazione specifica su che tipo di aspetti. Infatti, pare indicare non solo gli aspetti tolemaici (congiunzione sestile quadrato trigono opposizione) ma parlerebbe anche di "ricezioni". Dice di osservare "la posizione reciproca" di Luna e Mercurio, sappiamo che quando osserviamo due punti non basta limitarsi agli aspetti tolemaici comuni, ma dobbiamo giudicare la relazione tra due punti anche sotto altri punti di vista (in assenza di un aspetto tolemaico potremmo avere un aspetto di declinazione che essendo un aspetto astronomico, mette in comunicazione due punti, o ancora i legami tra due punti potrebbero anche essere di natura diversa, come quelli derivanti dalle mutue ricezioni benigne, tipo Mercurio nel segno della Luna, la Luna nella triplicità di Mercurio). Inoltre, dovremmo a mio parere giudicare se un aspetto nello zodiaco è confermato dagli aspetti orari, necessario nel sistema placidiano. Non è detto che due punti in trigono nello zodiaco lo siano poi per distanza oraria, per intenderci! Queste variabili ci offrono un'ampia possibilità di "legami", tra Luna e Mercurio, tra Luna Oroscopo, e Mercurio Oroscopo.

Nella testimonianza di Tolomeo l'assenza di un rapporto Luna Mercurio è equivalente in un certo senso ad una incapacità dell'animo irrazionale (Luna) di comunicare con l'animo razionale (Mercurio). Quando queste due parti dell'essere non comunicano, è possibile che l'individuo possa manifestare malattie dell'animo. Stessa cosa vale per la Luna con l'Oroscopo e Mercurio con l'Oroscopo: l'Ascendente è il punto più importante di una natività utilizzato praticamente in qualsiasi tipo di analisi e computo, dal temperamento allo studio delle inclinazioni dell'animo, alla generazione di infinite formule per determinare le sorti. L'ascendente è il "bios" del progetto di vita, la CPU individuale. O ancora è il principale punto che significa la vita stessa, spesso in assenza di Hyleg evidente, è l'Ascendente eletto a questo titolo. Quindi vale lo stesso ragionamento: se la Luna e/o Mercurio non comunicano con l'Ascendente, è come se l'animo irrazionale e l'animo razionale non comunicassero con la vita, restituendo all'individuo un senso di follia, pazzia, o semplicemente di depressione, scoraggiamento, annichilimento.

I mali dell'animo sono mali intesi come patologie organiche, ma anche mali dello spirito come può essere la depressione, lo scoraggiamento, il senso profondo di frustrazione che blocca o impedisce la sana capacità di vivere l'esistenza stessa.

Se abbiamo legami tra Luna e Mercurio, oppure tra Luna Mercurio e Oroscopo, sono scongiurati i mali dell'animo?

Sono arrivato a rispondere a questa domanda con un NO categorico, in virtù proprio di casi pratici che più avanti vi presenterò! Ci sono diverse disposizioni da tenere in considerazione, Tolomeo per esempio dice di vedere anche i rapporti tra Luna e malefici (Marte Saturno) e tra Mercurio e malefici. Perché anche in presenza di aspetti Luna-Mercurio, le relazioni della Luna ai malefici e di Mercurio ai malefici, depongono a favore della generazione dei mali dell'animo. Questo specialmente quando i malefici "sovrastano" Luna e/o Mercurio, per esempio quando abbiamo un malefico angolare, mettiamo all'Ascendente o ancora al Medio cielo, quando sono dominanti nella genitura, e la Luna e/o Mercurio formano aspetti con essi, abbiamo i mali dell'animo.

Tolomeo scrive «... *quando Mercurio e Luna sono disgiunti ... con l'orizzonte orientale ...*»: è evidente che ci sta parlando di dati accidentali. Sta dicendo che quando la Luna e Mercurio occupano i luoghi XII e VI, nonché II e VIII, (luoghi definiti incongiunti all'Ascendente) può essere indice di male dell'animo. È un principio valido per qualsiasi cosa; Doroteo, per esempio, ci dice che se i significatori della vita, dell'animo, dell'esistenza stessa sono angolari la vita è forte e salda, ma se sono in luoghi cadenti incongiunti all'ascendente o succedenti incongiunti all'ascendente, la vita è fragile, instabile. Ne consegue che la Luna in XII, VI, II, VIII può indicare una fragilità dell'animo irrazionale; Mercurio in XII, VI, II, VIII una fragilità dell'animo razionale. Se abbiamo uno di questi astri in un luogo forte, e uno in un luogo debole, anche questo ci permette di congetturare la forza d'animo. Se ho la Luna in casa XII e Mercurio in casa X, potrei sicuramente avere delle fragilità nell'animo irrazionale, ma avere invece un'animo razionale forte addirittura capace di compensare la fragilità dell'irrazionale, o di sovrastarla completamente. Questo ci può anche semplicemente dire che nell'individuo prevale la logica-razionale rispetto all'emotività e all'immaginazione. Non necessariamente la cattiva relazione Luna-Mercurio deve solo rimandare l'idea di un "male" (di una malattia), ma possono anche semplicemente descrivere la natura dell'animo irrazionale e razionale, con le sue zone di ombra o di debolezza che non per forza devono ogni volta sfociare in pazzia, follia, possessioni demoniache! Può esserci anche solo una indicazione di coloratura temperamentale.

APPROFONDIMENTO – Proseguo nel ragionamento sui mali dell'animo annotando altre citazioni provenienti dalla Tetrabiblos, Capitolo XV del Libro III di Claudio Tolomeo.

«Si ha generalmente epilessia allorché la Luna e Mercurio, come dicevamo, sono disgiunti tra loro o con l'orizzonte orientale, mentre Saturno per le nascite diurne e Marte per le notturne sono angolari e controllano la configurazione planetaria (la relazione Luna Mercurio) ... si ha pazzia quando la stessa disposizione (ovvero

quella di Luna e Mercurio) è governata inversamente da Saturno per le nascite notturne e da Marte per le nascite diurne, soprattutto in Cancro, Vergine, Pesci.»

È necessario leggere attentamente ogni parola: in tutte le traduzioni controllate, in questo versetto è riprodotto il concetto “generalmente, in genere, a volte, possibilmente, a volte è possibile che”. Tolomeo non ci sta dicendo che i mali dell’animo ci sono SOLAMENTE ed ESCLUSIVAMENTE nella condizione di Luna Mercurio disgiunti o incongiunti tra loro o disgiunti o incongiunti all’Ascendente. Dice “in genere” ciò significa che possiamo ovviamente avere mali dell’animo anche in caso di aspetti Luna Mercurio, e dove i malefici possono assumere un forte peso corruttivo nell’individuo e nei significatori dell’animo razionale e irrazionale.

Nelle citazioni riportate Tolomeo elenca tre segni: Cancro, Vergine, Pesci. Anche in questo caso non dobbiamo prendere come assoluta questa indicazione, ma come una traccia orientativa. Perché vengono citati questi tre segni? Perché sono il domicilio della Luna e l’esaltazione di Giove (Cancro), l’esaltazione e il domicilio di Mercurio (Vergine), l’esaltazione di Venere e il domicilio di Giove (Pesci). Come a dire: se i malefici hanno dominio sui luoghi dei benefici, il malefico agirà sulla corruzione dell’equilibrio psicofisico.

«I soggetti saranno indemoniati... quando la Luna in aspetto col Sole è controllata dai malefici e precisamente da Saturno, quando è congiunta col Sole oppure da Marte quando è opposta al Sole specialmente in Sagittario e Pesci...»

Gli aspetti della Luna con i malefici Marte e Saturno indicano possessione. Specialmente quando la Luna è di luce crescente e in aspetto a Saturno, oppure di luce calante e in aspetto a Marte. Ma anche in questo caso sono del parere che a prescindere dalla luce della Luna, la relazione della Luna (e ci aggiungerei anche di Mercurio) ai malefici ha sempre un ruolo nel giudicare e indicare i mali dell’animo.

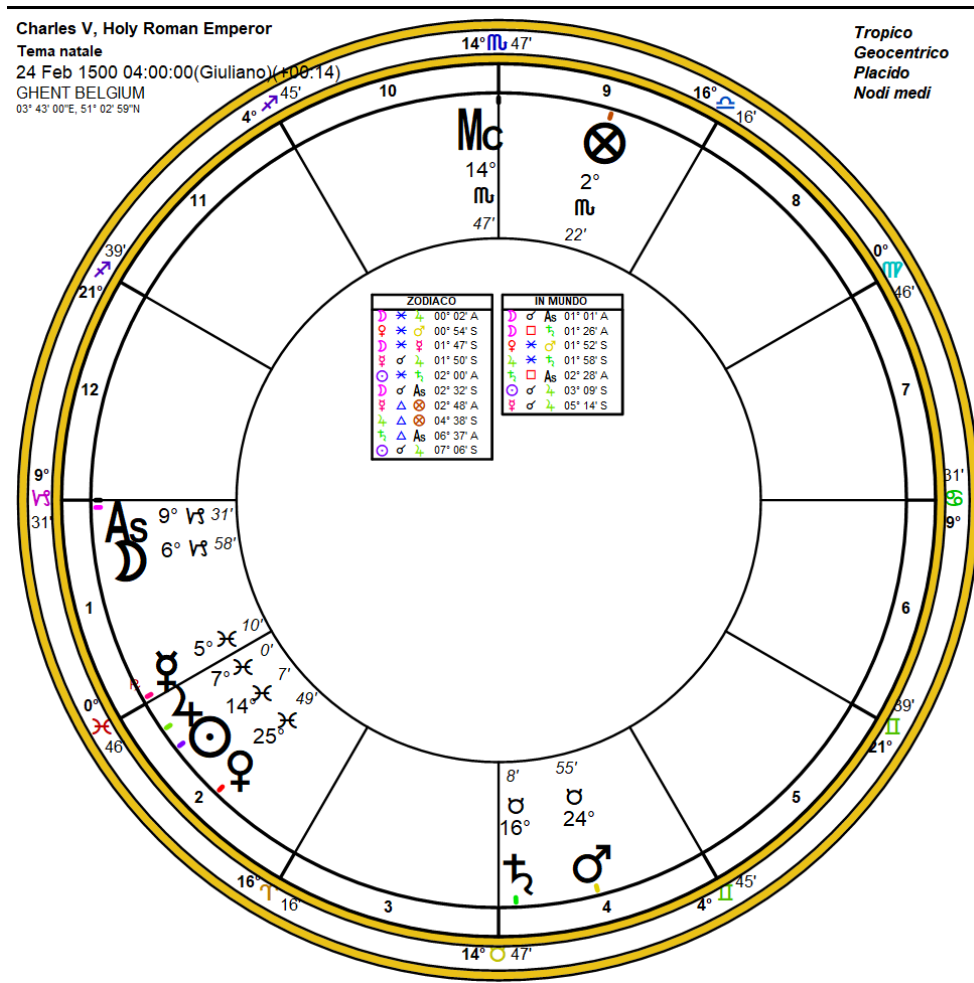
«Se sussiste un collegamento con i benefici, Giove e Venere, angolari orientali, i malefici occidentali, le malattie sono curabili. Se al contrario i malefici sono angolari o orientali e i benefici occidentali, i mali sono incurabili...»

È indicato in parole semplici un fatto logico: se i benefici sono più forti dei malefici, i mali sono gestibili. Se invece i malefici predominano sui benefici, i mali sono ritenuti più gravi.

«Il Sole e Marte se governano i luoghi che ospitano l’aspetto planetario (ci si riferisce sempre alle relazioni Luna Mercurio) favoriscono la pazzia, Giove e Mercurio l’epilessia, Venere gli stati profetici e pubbliche confessioni, Saturno e la Luna le alterazioni cerebrali e gli stati ossessivi...»

«Le alterazioni patologiche della parte intellettuale della psiche umana si manifestano dunque più o meno in tali tipi...»

L’avverbio “più o meno” indica “consapevolezza dotata di incertezza”, non significa “una regola assoluta” e dunque insuperabile. Questo si evidenzia anche dall’oggettività dei casi esaminati di personaggi celebri affetti da epilessia. In una ricerca storica su questo morbo ho potuto raccogliere un elenco di personaggi affetti da epilessia. Ciò mi ha permesso di analizzare queste natiività evidenziando come nella maggioranza dei casi (oserei dire in tutti i casi) nonostante siamo in presenza di soggetti epilettici, la Luna e Mercurio comunicano tra loro, oppure comunicano con l’Ascendente. Ma nella maggioranza dei casi appare evidente il coinvolgimento dei malefici con la Luna e Mercurio, o con gli angoli della natiività. Pare quindi, nei casi che vi sottoporro, siano più determinanti le correlazioni dei malefici ai due significatori dell’animo irrazionale e razionale piuttosto che una sola assenza di aspetti tolemaici Luna-Mercurio, Luna-Oroscopo, Mercurio-Oroscopo.



ALMUTEN OVVERO PIANETA VINCITORE SU ASCENDENTE + LUNA + MERCURIO

| MARTE | VENERE | SATURNO | GIOVE | LUNA | MERCURIO | SOLE |
|-------|--------|---------|-------|------|----------|------|
| 17 | 15 | 11 | 9 | 9 | 2 | 0 |

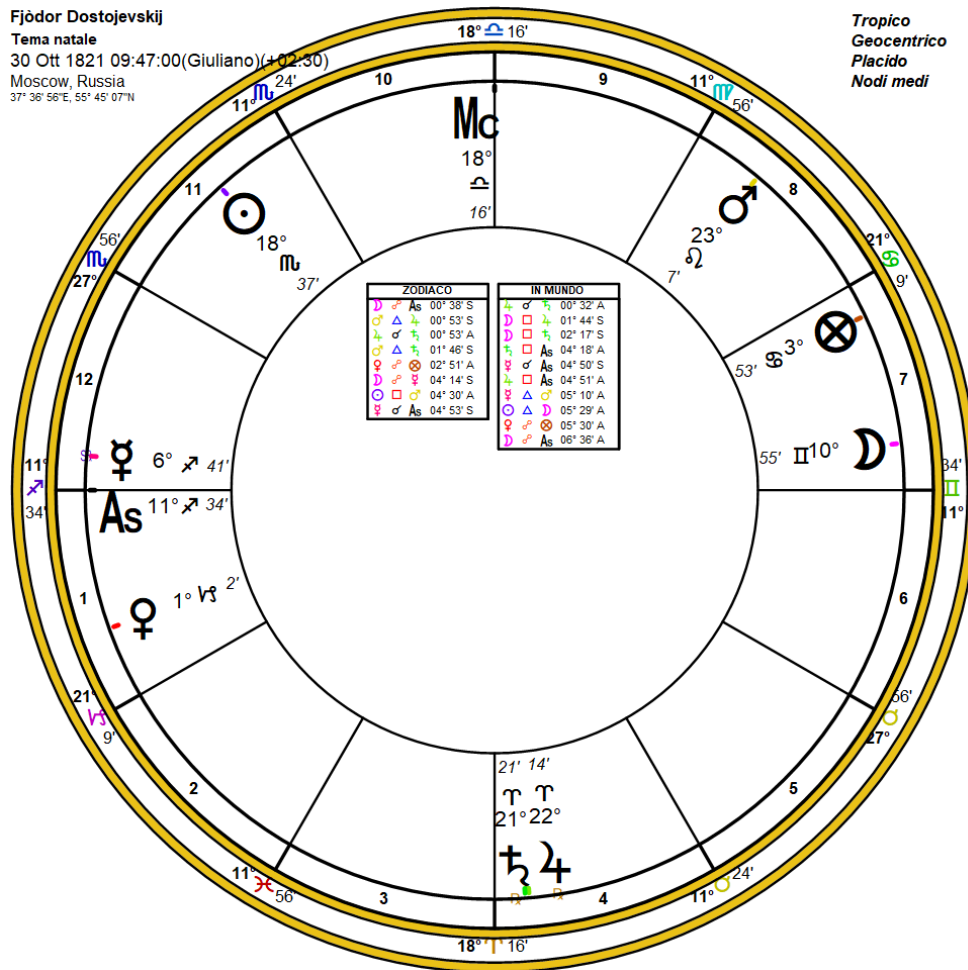
Natività di Carlo V: affetto da epilessia secondo le relazioni degli ambasciatori di Venezia Gasparo Contarini e Federico Badoer, anche Juan Gines de Sepulveda riferisce l'epilessia specialmente in giovane età, da cui però sarebbe in seguito guarito. Molti suoi discendenti hanno sviluppato il morbo epilettico.

Analisi: Luna e Mercurio sono in sestile nello zodiaco. La Luna è angolare. Mercurio è nelle disposizioni orarie da considerare in Il casa quindi in luogo incongiunto all'Ascendente. Questa è una indicazione di propensione ai mali dell'animo razionale. Notiamo la presenza di Saturno e Marte angolari, tuttavia occidentali. Quindi Giove è orientale e favorisce la possibilità di guarire, o di mali dell'animo transitori. La Luna è congiunta all'Ascendente, è nella casa di Saturno, mentre Saturno è nella esaltazione della Luna. Luna Saturno sono in quadrato nel mondo. Mercurio è in esilio caduta e retrogrado. Il nativo ha sofferto di crisi epilettiche ma passeggiare, ovvero guarite nel passaggio tra adolescenza ed età adulta.

Aforisma Retorio: "Quando la Luna sorge all'oroscopo e culmina Saturno e Mercurio tramonta, nascono i malati di nervi" in questo caso osservo il sorgere all'oroscopo della Luna, Saturno culmina ma nell'angolo sotto la terra. "Se Saturno governa la Luna opponendosi, chi nasce è un epilettico" osservo che la Luna è governata da Saturno ovvero è il suo dispositore, non vi è opposizione ma un aspetto, comunque, di quadratura nel mondo, che è sempre una relazione di inimicizia come lo è quella di opposizione. "Quando Marte o Saturno sono nell'anticulminazione fanno gli indemoniati o chi è terrorizzato dai fantasmi" in questo caso entrambi sono nell'angolo sotto la terra.

Fjodor Dostojevskij
 Tema natale
 30 Ott 1821 09:47:00(Giuliano)(+02:30)
 Moscow, Russia
 37° 36' 56"E, 55° 45' 07"N

Tropico
 Geocentrico
 Placido
 Nodi medi



ALMUTEN OVVERO PIANETA VINCITORE SU ASCENDENTE + LUNA + MERCURIO

| GIOVE | MERCURIO | SATURNO | SOLE | MARTE | LUNA | VENERE |
|-------|----------|---------|------|-------|------|--------|
| 25 | 9 | 9 | 6 | 1 | 1 | 0 |

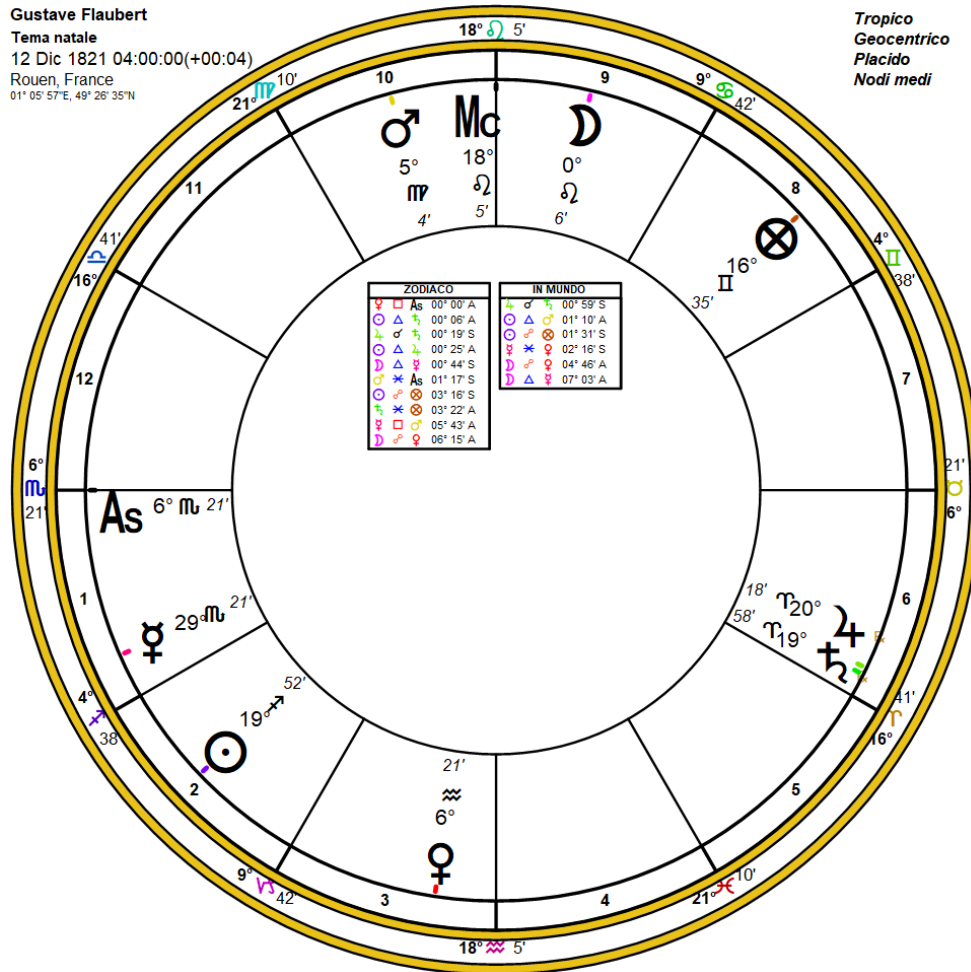
Natività di Fjodor Dostojevskij: soffriva di crisi epilettiche, ne ha descritto i sintomi anche nei suoi celebri romanzi, Nicholaj Strakjov in "Vospominaniia o Fedore Mikhailoviche" descrive in questo modo le sue crisi: «stavamo parlando, era molto emozionato... si è fermato a bocca aperta, come se cercasse le parole, improvvisamente ha emesso un grido senza senso ed è caduto a terra privo di sensi. Le convulsioni erano diffuse, schiuma dalla bocca, ha ripreso coscienza in mezz'ora, mi ha poi detto che all'inizio avvertiva una gioia inconcepibile e una completa armonia con sé stesso...».

Analisi: Mercurio è congiunto al grado dell'Ascendente, entro i 5 gradi morti. La Luna comunica con il grado dell'Ascendente con un aspetto di opposizione. Nello zodiaco la Luna si separa da Mercurio con un aspetto di opposizione. Negli aspetti in mundo la Luna comunica con Saturno e Mercurio con Marte. Vi è angolarità di Saturno.

Aforisma Johann Gartz: "Quando la Luna è all'oroscopo, opposta a Saturno e a Mercurio, è indice di malattia dell'animo o di epilessia" in questo caso l'aforisma è rispettato all'inverso, ovvero Mercurio Luna sono angolari, Mercurio sorge all'orizzonte, la Luna si prepara a tramontare all'ocaso.

Gustave Flaubert
 Tema natale
 12 Dic 1821 04:00:00(+00:04)
 Rouen, France
 01° 05' 57"E, 49° 26' 35"N

Tropico
 Geocentrico
 Placido
 Nodi medi



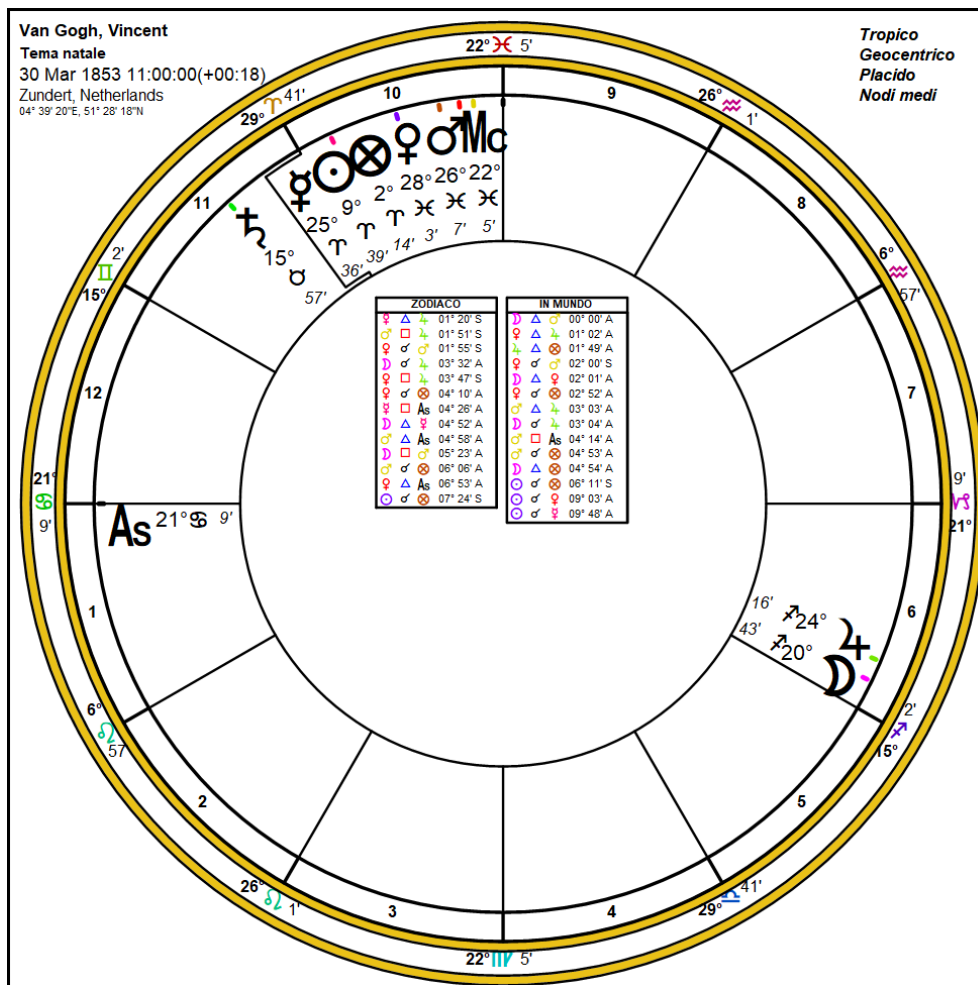
ALMUTEN OVVERO PIANETA VINCITORE SU ASCENDENTE + LUNA + MERCURIO

| MARTE | SOLE | VENERE | SATURNO | LUNA | GIOVE | MERCURIO |
|-------|------|--------|---------|------|-------|----------|
| 19 | 8 | 7 | 6 | 6 | 5 | 0 |

Natività di Gustave Flaubert: ha sofferto di epilessia dall'età di 23 anni, descrivendone i sintomi e gli episodi. In una lettera scrive di sentire un torrente di fiamme, e di cadere in uno stato apoplettico, e di avere allucinazioni durante queste crisi, tipico fenomeno secondo gli epilettologi dell'aura epilettica.

Analisi: Luna e Mercurio non sono incongiunti. Nella vis luminis la Luna è in trigono a Mercurio, aspetto che è confermato anche nelle disposizioni in mundo. Interessante notare la quadratura nello zodiaco di Mercurio e Marte, non confermata nelle disposizioni orarie, e le numerose mutue ricezioni benigne tra i due: in particolare spicca Marte nella casa di Mercurio, Mercurio in quella di Marte. Marte è in una casa angolare.

Aforisma Retorio: "Quando i signori trigonici del luminare del tempo sono opposti ed osservati dai malefici, fanno gli epilettici" in questo caso osservo che la natività è notturna, luminare del tempo è la Luna, considero la seconda parte dell'aforisma, dunque primo signore della triplicità del luminare del tempo è Giove, Giove è congiunto a Saturno, per giunta in un luogo cadente incongiunto all'ascendente.



ALMUTEN OVVERO PIANETA VINCITORE SU ASCENDENTE + LUNA + MERCURIO

| GIOVE | SOLE | SATURNO | LUNA | MARTE | VENERE | MERCURIO |
|-------|------|---------|------|-------|--------|----------|
| 17 | 10 | 9 | 9 | 8 | 4 | 2 |

Natività di Vincent van Gogh: secondo Gaustaut in "La maldie de Vincent van Gogh" soffriva di epilessia limbica come conseguenza di un danno cerebrale. Tuttavia, si segnalano anche disturbi che vanno oltre l'epilessia come psicosi bipolare secondo Blumer in "The illness of Vincent Van Gogh" con periodi di esaltazione, disturbi del comportamento, cambiamenti di fase rapidi e improvvisi. Noti i casi più eclatanti: si tagliò l'orecchio portandone un pezzo alla sua prostituta preferita; tentò il suicidio diverse volte ingerendo liquidi tossici; nelle sue lettere (vedi Van Gogh, "Te letters") scrive: questi attacchi torneranno, sono assolutamente disturbato, è abominevole, questa crisi è avvenuta nei campi mente dipingevo in una giornata di vento (lettera 787).

Analisi: Luna e Mercurio non sono affatto incongiunti. Tuttavia, risalta l'angolarità di Marte e la relazione Luna Marte, e Marte è quadrato nel mondo con l'Ascendente e malefico della natività. La Luna occupa un luogo incongiunto all'Ascendente, la casa sei. La congiunzione della Luna a Giove amplifica i mali essendo Giove governatore di Marte e Marte responsabile principali dei mali dell'animo di van Gogh.

Aforisma Alubater: "Quando Saturno osserva il signore del novilunio o plenilunio precedenti la nascita, e la Luna è calante, nascono i lunatici" ho osservato che la sizigia di van Gogh è un plenilunio con Sole in Ariete e Luna in Bilancia. È il Sole ad essere sopra l'orizzonte nella sizigia plenilunica, quindi Marte è il dominus del plenilunio. Nello schema plenilunico nel luogo natale di van Gogh, segnalo un antiparallelo Marte Saturno che equivale ad una specie di opposizione per intenderci. Dunque, per aspetto di declinazione, Saturno comunica con il signore della sizigia nello schema plenilunico. Inoltre, nello schema natale la Luna è in fase calante. L'aforisma è rispettato.

Conclusioni finali – dalle indicazioni acquisite e ragionate, ho dunque sintetizzato alcuni punti fondamentali nel giudicare i mali dell'animo, secondo ovviamente la mia esperienza personale.

- 1) I malefici che dominano sulla relazione Luna-Mercurio-Ascendente indicano sempre un malessere dell'animo razionale e/o irrazionali.
- 2) Se i malefici poi sono più forti dei benefici, per esempio, quando sorgono prima del Sole, i mali sono lunghi, complessi, o di difficile cura, mali cronici.
- 3) Ma se i benefici invece sono più forti dei malefici, allora i mali dell'animo sono gestibili, transitori, o semplicemente curabili.
- 4) Le configurazioni della Luna con Saturno e Marte, specialmente quelle più ostili, indicano in genere malesseri dell'animo, ciò è diminuito quando i punti sono in mutue ricezioni benigne, ciò è potenziato quando ci sono mutue ricezioni maligne. I mali aumentano o sono più intensi quando la Luna non comunica con Mercurio in un aspetto tolemaico, o quando non ci sono comunicazioni della Luna o di Mercurio con l'Ascendente.
- 5) L'eventuale presenza di legami o relazioni tra Luna e Mercurio, oppure tra Luna Mercurio e Ascendente, non è indice di mali dell'animo scongiurati se comunque questi punti sono configurati con i malefici.
- 6) Anche se ci sono legami Luna-Mercurio oppure Luna-Mercurio con Ascendente, quando i malefici trionfano sulla Luna e su Mercurio, quando sono dominanti nella natività, quando predominano anche sui benefici, insorgono comunque indizi di mali dell'animo.
- 7) In particolare i mali dell'animo si evidenziano quando Luna e Mercurio sono in luoghi incongiunti all'ascendente ovvero casa due, casa otto, casa dodici, casa sei.
- 8) Se la Luna è più debole di Mercurio, indica insofferenza nell'animo irrazionale.
- 9) Se Mercurio è più debole della Luna, indica insofferenza nell'animo razionale.
- 10) Giove e Mercurio hanno più diritto su sindromi o episodi convulsivi, esagerati, intensi, reazioni violente e incontrollate, unitamente a Marte.
- 11) Venere e Luna hanno più diritto su sindromi visionarie, allucinatrici, sui moti irrazionali e compulsivi, sulle ossessioni, unitamente a Saturno.
- 12) Saturno Luna sulle lesioni cerebrali.
- 13) Quando i malefici occupano i luoghi essenziali dei benefici, è un indizio di mali dell'animo.
- 14) Quando i malefici sono forti (angolari o in luoghi celesti che comunicano con l'Ascendente) possono agire sui mali dell'animo.
- 15) Ne consegue che: quando i malefici sono meno valorizzati e agiscono meno o non agiscono affatto su Luna, Mercurio, e sull'Ascendente, e quando i benefici sono ben piazzati nella loro forza accidentale, ed essenziali, i mali dell'animo sono scongiurati e nel nativo vi è armonia, serenità.
- 16) Per esempio quando la Luna e Mercurio comunicano, quando i benefici sono orientali, quando i benefici sono forti nella posizione accidentale, quando hanno forza nell'essenzialità, quando i malefici sono posti in luoghi incongiunti all'Ascendente, allora domina nel nativo equilibrio e armonia.
- 17) Ossessione, follia, invidia, gelosia, territorialità, improvvisi sbalzi di umore, appartengono a Venere unitamente alla Luna e ai malefici.
- 18) Convulsioni, improvvisi cambi di pensiero, malesseri nella parola e nell'esplicitazione dei pensieri, danni cerebrali che causano disfunzioni cognitive, appartengono a Giove unitamente a Mercurio e ai malefici.
- 19) Luna e Mercurio concorrono comunque sempre ai mali generali dell'animo.
- 20) Il ruolo dei malefici e dei benefici sulla sизigia della natività, hanno un effetto nelle indicazioni dei mali dell'animo.
- 21) Le stelle passionali corrompono i costumi, specialmente quando configurate alla Luna, a Mercurio, all'Ascendente.

BIBLIOGRAFIA

Barton, Tamsyn. 1994. *Power and knowledge: astrology, physiognomics, and medicine under the Roman Empire*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Ullmann, Manfred. 1978. *Islamic medicine*. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Hellenistic Astronomy. Brill's Companions to Classical Studies. *Galen and Astrology: a mesalliance?* Glen M. Cooper

Mark Riley, Theoretical and practical astrology: *Ptolemy and his colleagues*. American Philological Association

Bonatti on Nativities, Treatise 9 translate by Benjamin Dykes, *Illness according to Ptolemy and on the illness of the soul*

Reiner Erica, *The Uses of Astrology*, Journal of the American Oriental Society

Consultato *Tetrabiblos* di Claudio Tolomeo, nella versione curata da Simonetta Feraboli